



#CedefopPhotoAward 2020**„Kształcenie i szkolenie zawodowe: opowieść o Twoich umiejętnościach ekologicznych lub cyfrowych”**

#CedefopPhotoAward

#CedefopPhotoAward jest konkursem organizowanym przez Cedefop, Europejskie Centrum Rozwoju Kształcenia Zawodowego (www.cedefop.europa.eu), z siedzibą w Salonikach (Grecja). Jego celem jest promowanie doskonałości w kształceniu i szkoleniu zawodowym (VET) w całej Unii Europejskiej i poza nią, również w kontekście Europejskiego Tygodnia Umiejętności Zawodowych.

Konkurs w 2020 r. jest skierowany wyłącznie do zespołów osób uczących się w zakresie kształcenia i szkolenia zawodowego (początkowego lub ustawicznego kształcenia zawodowego na późniejszym etapie życia) w Unii Europejskiej, Norwegii i Islandii. Każdy zespół ma opracować oryginalną fotorelację nt.: „Kształcenie i szkolenie zawodowe: opowieść o Twoich umiejętnościach ekologicznych lub cyfrowych” złożoną z czterech do pięciu fotografii oraz opisu słownego o długości maksymalnie 100 słów. Zgłoszenia indywidualne nie będą przyjmowane.

Dwa zwycięskie zespoły wezmą udział w Europejskim Tygodniu Umiejętności Zawodowych w Berlinie w listopadzie 2020 r. jako kandydaci do nagrody głównej, która zostanie wręczona przez europejskiego komisarza ds. zatrudnienia i praw socjalnych Nicolasa Schmita. W listopadzie 2020 r. na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Salonikach zostanie wręczona specjalna nagroda w konkursie #CedefopPhotoAward: *Prix du Jury*.

Celem konkursu jest mobilizacja osób uczących się w całej Europie do zastanowienia się nad tym, co oznacza kształcenie i szkolenie zawodowe, i zilustrowania umiejętności ekologicznych lub cyfrowych, które osoby te nabyły w trakcie codziennego uczenia się. Fotografie powinny przedstawiać historię opartą na indywidualnych lub zespołowych doświadczeniach osób związanych z kształceniem i szkoleniem zawodowym. Powinny one być ze sobą powiązane i wspierać narrację silnym przesłaniem.

Umiejętności ekologiczne lub cyfrowe w coraz większym stopniu stanowią część wielu tradycyjnych i nowych zawodów związanych z kształceniem i szkoleniem zawodowym. Szukamy opowieści o inicjatywach lub projektach prowadzonych w ramach kursów zawodowych osób uczących się, które obejmują umiejętności cyfrowe lub ekologiczne.

Przykłady historii:

- projekt, jaki opracowały osoby uczące się, wykorzystując umiejętności ekologiczne lub cyfrowe;
- inicjatywa na rzecz oszczędzania energii lub zasobów, „ekologizująca” środowisko pracy lub uczenia się;
- inicjatywa, w ramach której wykorzystuje się technologie cyfrowe do wzbogacenia procesu uczenia się;
- grupowy projekt dotyczący nauczania na odległość (gdy każdy członek zespołu uczestniczy zdalnie w projekcie);
- doświadczenie w zakresie mobilności za granicą w ramach szkoleń w zakresie kształcenia i szkolenia zawodowego;
- osoby uczące się pokazują, w jaki sposób kształcenie i szkolenie zawodowe wpłynęło na ich życie.

Należy unikać przedstawiania znaków towarowych lub innych znaków handlowych.

Konkurs rozpoczyna się 4/5/2020 r. i kończy 15/9/2020 r. o godzinie 23:59 czasu środkowoeuropejskiego (ostateczny termin nadsyłania fotorelacji). Fotorelacje zdobywców trzech pierwszych miejsc oraz wybranego laureata zostaną pokazane podczas wystawy na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Salonikach (listopad 2020) oraz w trakcie Europejskiego Tygodnia Umiejętności Zawodowych w Berlinie w dniach 9–13 listopada 2020 r.

#CedefopPhotoAward – nagroda za film wideo

Każdy konkurencyjny zespół może również przedstawić krótki film o czasie trwania wynoszącym do 60 sekund, ze szczególnym podkreśleniem głównego przesłania fotorelacji. Film powinien przedstawiać historię związaną z doświadczeniem w ramach kształcenia i szkolenia zawodowego obejmującym umiejętności ekologiczne lub cyfrowe.

Nagroda za najlepszy film wideo to ogólny bilet Interrail na siedem dni w jednym miesiącu, w drugiej klasie, dla każdego członka zwycięskiego zespołu (osoby uczące się w ramach kształcenia i szkolenia zawodowego).

Zwycięski film wideo zostanie pokazany na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Salonikach (listopad 2020) oraz w trakcie Europejskiego Tygodnia Umiejętności Zawodowych w Berlinie w dniach 9–13 listopada 2020 r.

Przesyłając swoje zgłoszenia, uczestnicy wyrażają zgodę na stosowanie się do poniższych wiążących zasad, łącznie z wszelkimi późniejszymi zmianami, które mogą okazać się konieczne, na przykład w przypadku działania siły wyższej.

Potencjalny wpływ Covid-19

Z powodu obecnej sytuacji związanej z koronawirusem (COVID-19) w przypadku odwołania wydarzeń lub ich przeprowadzenia w sposób wirtualny zwycięzcy mogą uczestniczyć w nich wirtualnie, ale wręczenie nagród (podróże do Berlina na Europejski Tydzień Umiejętności Zawodowych i do Salonik na Międzynarodowy Festiwal Filmowy) zostanie przesunięte na 2021 r.

To samo tyczy się biletów Interrail, jeśli sytuacja nie pozwoli na podróże przekraczające granice.

1. KWALIFIKOWALNOŚĆ

Konkurs adresowany jest do zespołów osób obecnie uczących się w ramach szkół kształcenia i szkolenia zawodowego/organizatorów kształcenia i szkolenia zawodowego w Unii Europejskiej, Norwegii i Islandii. Uczestnicy zostaną dopuszczeni do konkursu pod warunkiem przestrzegania ustalonych zasad, przede wszystkim posiadania praw autorskich do swoich prac i przyznania Cedefop i Komisji Europejskiej prawa do wykorzystywania ich w celach niekomercyjnych na stronach internetowych, platformach mediów społecznościowych, w materiałach promocyjnych, na wystawach, w drukowanych publikacjach i klipach wideo Cedefop i Komisji Europejskiej.

1.1. Prawa autorskie

- Nadesłane prace muszą być oryginalnym dziełem stworzonym przez członków zespołu.
- Członkowie zespołu oświadczają i zapewniają, że:
 - przedstawione prace są ich własnością;
 - nikt poza nimi nie posiada praw autorskich ani żadnych praw własności intelektualnej;
 - nadesłana praca nie narusza praw autorskich ani praw własności intelektualnej innych osób.
- Uczestnicy udzielają Cedefop i Komisji Europejskiej niewyłącznych praw do bezpłatnego wykorzystywania przekazanych prac w celach niekomercyjnych na stronach internetowych, platformach mediów społecznościowych, w materiałach promocyjnych, publikacjach drukowanych i klipach wideo Cedefop i Komisji Europejskiej.
- Uczestnicy pozostają właścicielami praw autorskich do nadesłanych prac.
- Ich prace będą odpowiednio podpisywane za każdym razem, gdy będą powielane lub publicznie udostępniane przez Cedefop i/lub Komisję Europejską. Uczestnicy mogą zdecydować, jak mają one zostać podpisane.
- Uczestnicy oświadczają i zapewniają, że otrzymali pozwolenie od wszystkich osób znajdujących się na fotografiach/filmach wideo na ich publikowanie.
- Jeśli zwycięskie fotografie/filmy wideo zawierają rozpoznawalne wizerunki małoletnich dzieci, ich autor zostanie proszony o przesłanie modelowego formularza zgody, podpisanego przez rodzica lub opiekuna prawnego małoletniego dziecka, zawierającego zezwolenie na wykorzystanie fotografii/wideo.

2. HARMONOGRAM KONKURSU

Należy zwrócić uwagę na poniższe daty:

4/5 – 15/9 2020 r. do godz. 23.59 CET	Przedłożenie fotorelacji i opcjonalnych filmów wideo
16-25/9/2020	Prace komisji selekcyjnej: wybór maksymalnie 20 wstępnie wybranych zespołów i końcowa ocena fotorelacji/wybór najlepszego filmu wideo

30/9/2020	Ogłoszenie trzech zwycięskich zespołów ze wstępnej listy/ogłoszenie zwycięzców najlepszych filmów wideo
-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. JAK WZIĄĆ UDZIAŁ

Zespół może składać się z maksymalnie czterech osób uczących się w ramach kształcenia i szkolenia zawodowego oraz nauczyciela/opiekuna. Zgłoszenia indywidualne nie będą przyjmowane. Każdy zespół musi przedstawić fotorelację złożoną z czterech do pięciu fotografii oraz towarzyszącego opisu słownego o długości maksymalnie 100 słów. Każdy zespół może przedłożyć tylko jedną fotorelację. Każdy zespół może (opcjonalnie) przedłożyć jeden film wideo oprócz zdjęć i opisu słownego.

Zgłoszenia należy składać online za pośrednictwem następującego [linku](#). Link jest dostępny na stronie internetowej Cedefop w specjalnej zakładce [#CedefopPhotoAward](#) i będzie promowany na oficjalnych kontach mediów społecznościowych na [Facebooku](#), [Twitterze](#) i [YouTube](#). Prosimy również o śledzenie konkursu [#CedefopPhotoAward](#) na stronie [Instagram](#) Cedefop.

Zwracamy uwagę, że jeżeli zespół zostanie wstępnie wybrany lub wygra, każdy członek zgadza się na dalsze przetwarzanie/wykorzystywanie swoich danych, zdjęć, opisów i filmów wideo przez Cedefop, zgodnie z tymi zasadami.

Zgłoszenia przesłane e-mailem, pocztą lub w inny sposób nie będą brane pod uwagę w procesie selekcji.

W razie jakichkolwiek pytań lub potrzeby uzyskania dodatkowych informacji dotyczących konkursu można skontaktować się z zespołem [#CedefopPhotoAward](#) na adres Cedefopphotoaward@cedefop.europa.eu

4. WYMOGI W ZAKRESIE FOTOGRAFII/FILMÓW WIDEO

- Fotografie powinny przedstawiać historię związaną z doświadczeniem w ramach kształcenia i szkolenia zawodowego, obejmującym umiejętności ekologiczne lub cyfrowe.
- Fotografie powinny mieć co najmniej 3307 pikseli (najlepiej 5846 pikseli) na dłuższym boku (poziomo lub pionowo) i powinny być zapisane w formacie jpg. Fotorelacje: wszystkie fotografie muszą być ponumerowane w kolejności, w jakiej pojawiają się w historii, a nazwa pliku musi zawierać nazwę zespołu, np. nazwa zespołu_1_CedefopPhotoAward. Fotorelacji powinien towarzyszyć krótki opis słowny o długości maksymalnie 100 słów.

- Fotografie mogą być edytowane (kolor, jaskrawość, ostrość) przez uczestników, o ile zmiany nie zmieniają w sposób znaczący treści. Montaż fotograficzny nie jest dozwolony
- Opcjonalny film wideo powinien przedstawiać historię związaną z doświadczeniem w ramach kształcenia i szkolenia zawodowego, obejmującym umiejętności ekologiczne lub cyfrowe.
- Filmy wideo muszą być co najmniej FHD 1920x1080, w formacie .MP4, najlepiej o prędkości 8 Mbps, przy rozmiarze pliku do 300 MB i czasie trwania do 60 sekund.

5. OCHRONA DANYCH

Wszystkie dane osobowe przekazane Cedefop przez uczestników w trakcie procedury selekcji są przetwarzane zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2018/1725 z dnia 23 października 2018 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych przez instytucje, organy i jednostki organizacyjne Unii i swobodnego przepływu takich danych.

Szczegóły dotyczące przetwarzania danych osobowych w kontekście niniejszego konkursu oraz informacje o prawach osób, których dane dotyczą, można znaleźć w załączonym [oświadczeniu o ochronie prywatności](#).

6. KOMISJA SELEKCYJNA

Komisja selekcyjna Cedefop wyłoni trzy nagrodzone zespoły (dwie nominacje na konkurs #CedefopPhotoAward w ramach Europejskiego Tygodnia Umiejętności Zawodowych i jedna nagroda #CedefopPhotoAward *Prix du jury*) oraz pozostałych laureatów, a także najlepszy film wideo. Ocena przesłanych prac będzie oparta na następujących kryteriach: treść i związek z tematem konkursu; oryginalność i kreatywność; styl, kadrowanie i wybór punktu widzenia; oddziaływanie wizualne i estetyka oraz jakość techniczna.

GŁOSOWANIE ONLINE

Publiczne głosowanie online, organizowane przez Komisję Europejską, zdecyduje, który z dwóch nominowanych zespołów zdobędzie główną nagrodę w Europejskim Tygodniu Umiejętności Zawodowych w Berlinie.

7. NAGRODY

DWIE NOMINACJE W KONKURSIE #CEDEFOPPHOTOAWARD W RAMACH EUROPEJSKIEGO TYGODNIA UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWYCH

Dwa zwycięskie zespoły i ich nauczyciel/opiekun udadzą się do Berlina w listopadzie 2020 r., aby wziąć udział w uroczystej kolacji w ramach Europejskiego Tygodnia Umiejętności Zawodowych, podczas której zostaną zaprezentowane dwie zwycięskie historie i odbędzie się ceremonia wręczenia nagród wraz z ogłoszeniem pierwszego zwycięzcy.

NAGRODA *PRIX DU JURY* W KONKURSIE #CEDEFOPPHOTOAWARD

W listopadzie 2020 r. trzeci zwycięski zespół i ich nauczyciel/opiekun udadzą się do Salonik na ceremonię otwarcia Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Salonikach i otwarcia wystawy konkursu #CedefopPhotoAward.

Cedefop i Komisja Europejska pokryją koszty udziału zwycięskich zespołów i ich nauczycieli/opiekunów w tych wydarzeniach (koszty podróży i zakwaterowania związane z każdym wyjazdem). Fotorelacje zwycięzców i laureatów zostaną wystawione w obu lokalizacjach (Berlin i Saloniki).

NAGRODA ZA FILM WIDEO

Jeden z zespołów otrzyma ogólny bilet Interrail na siedem dni w ciągu jednego miesiąca, w drugiej klasie, dla każdego członka uczącego się w ramach kształcenia i szkolenia zawodowego. Zwycięski film wideo zostanie zaprezentowany w obu miejscach (Berlin i Saloniki).

Zwracamy uwagę, że zwycięzcy w żaden sposób nie zostaną zatrudnieni przez Cedefop ani nie otrzymają wynagrodzenia za swój udział.

8. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

Cedefop nie ponosi odpowiedzialności za treść przesłanych prac. Wyłącznie odpowiedzialność za jakiegokolwiek naruszenie praw osób trzecich ponoszą uczestnicy.

W żadnym wypadku Cedefop nie będzie odpowiedzialny za bezpośrednie lub pośrednie szkody, które mogłyby wynikać z uczestnictwa w tym konkursie, ani za jakiegokolwiek wynagrodzenie finansowe.

Cedefop nie ponosi żadnej odpowiedzialności, jeżeli konkurs z jakiegokolwiek powodu zostanie opóźniony, odwołany lub przerwany częściowo lub całkowicie.

9. RÓŻNE

Cedefop zastrzega sobie prawo do odrzucenia zgłoszenia, jeżeli przesłana praca jest niezgodna z zasadami lub jeżeli zawiera treści niecenzuralne, lub narusza prawa innych osób.

Niniejszy konkurs podlega prawu greckiemu. W przypadku sporu, którego nie można rozwiązać polubownie, właściwymi sądami będą sądy greckie.