



#CedefopPhotoAward 2020**«Istruzione e formazione professionale: la tua storia di competenze verdi o digitali»**

#CedefopPhotoAward

Il #CedefopPhotoAward è un concorso organizzato dal Cedefop, il Centro europeo per lo sviluppo della formazione professionale (www.cedefop.europa.eu), con sede a Salonicco (Grecia). Il suo obiettivo consiste nel promuovere l'eccellenza nell'istruzione e nella formazione professionale (IFP) nell'Unione europea e a livello internazionale, anche nel contesto della settimana europea delle competenze professionali.

Il concorso del 2020 si rivolge esclusivamente a team di studenti iscritti a corsi di istruzione e formazione professionale (sia iniziale sia come formazione continua per adulti) nell'Unione europea, in Norvegia e Islanda. Ciascun team dovrà presentare una narrazione fotografica originale sul tema «Istruzione e formazione professionale: la tua storia di competenze verdi o digitali», composta da un minimo di quattro fino a un massimo di cinque foto e accompagnata da una storia di massimo 100 parole. Non si accettano domande presentate da soggetti singoli.

Due team vincitori parteciperanno alla settimana europea delle competenze professionali che si svolgerà a Berlino nel novembre 2020 come candidati al primo premio, che sarà consegnato dal commissario europeo per l'Occupazione e i diritti sociali Nicolas Schmit. A un terzo team vincitore verrà assegnato uno speciale *Prix du Jury* #CedefopPhotoAward durante il Festival internazionale del film di Salonicco, a novembre 2020.

Obiettivo del concorso è spingere i discenti di tutta Europa a riflettere sul significato che riveste per loro l'istruzione e la formazione professionale nonché a illustrare le competenze verdi o digitali che hanno acquisito durante la loro esperienza di apprendimento quotidiana. Le foto devono narrare una storia basata sulle esperienze individuali o del team nell'ambito dell'IFP. Dovrebbero essere collegate tra loro e corroborare una narrazione con un messaggio forte.

Le competenze verdi e/o digitali fanno sempre più parte di una vasta gamma di professioni tradizionali e nuove legate all'istruzione e formazione professionale. Il Cedefop è alla ricerca di storie legate a iniziative o progetti nell'ambito di corsi professionali frequentati da discenti e che includono competenze digitali o verdi.

Esempi di storie:

- un progetto che i discenti hanno sviluppato utilizzando competenze verdi o digitali;
- un'iniziativa per risparmiare energia o risorse, che «renda più verde» l'ambiente di lavoro o di apprendimento;
- un'iniziativa che utilizza le tecnologie digitali per arricchire il processo di apprendimento;
- un progetto di gruppo sull'apprendimento a distanza (in cui ciascun componente del team membro contribuisce al progetto da remoto);
- un'esperienza di mobilità all'estero nell'ambito della loro formazione in materia di IFP;
- l'illustrazione del modo in cui l'IFP ha influenzato la vita dei discenti.

La rappresentazione di marchi di fabbrica o di altri marchi commerciali deve essere evitata.

Il concorso inizia il 4 maggio 2020 e termina il 30 giugno 2020 alle 23:59 CET (termine ultimo per la presentazione delle narrazioni fotografiche). Le tre narrazioni fotografiche vincenti e quelle selezionate come finaliste saranno esposte nel corso del Festival internazionale del cinema di Salonico (novembre 2020) e durante la settimana europea delle competenze professionali, che si terrà a Berlino dal 9 al 13 novembre 2020.

#CedefopPhotoAward – Video award

A titolo facoltativo, ogni team partecipante può anche inviare un breve video della durata massima di 60 secondi, mettendo in evidenza il messaggio principale della narrazione fotografica. I video devono raccontare la storia di un'esperienza di istruzione e formazione professionale che includa competenze verdi o digitali.

Il premio per il miglior video sarà un Interrail global pass valido per sette giorni in un mese, in seconda classe, per ogni membro del team vincitore (studenti IFP).

Il video vincitore sarà presentato nel corso del Festival internazionale del cinema di Salonico (novembre 2020) e durante la settimana europea delle competenze professionali, che si terrà a Berlino dal 9 al 13 novembre 2020.

Presentando le loro candidature, i partecipanti confermano di accettare le regole vincolanti riportate di seguito, comprese eventuali modifiche ritenute necessarie, per esempio in caso di forza maggiore.

Potenziale impatto della Covid-19

Considerata l'attuale situazione legata al coronavirus (Covid-19), si noti che, qualora gli eventi siano annullati o condotti virtualmente, i vincitori possono partecipare virtualmente, ma i premi veri e propri (viaggio a Berlino per la settimana europea delle competenze professionali e a Salonicco per il Festival internazionale del film) saranno rimandati al 2021.

Lo stesso vale per i biglietti Interrail se la situazione non consentirà l'attraversamento delle frontiere.

1. AMMISSIBILITÀ

Il concorso è aperto ai team di studenti attualmente iscritti a scuole/istituti di istruzione e formazione professionale dell'Unione europea, della Norvegia e dell'Islanda. I partecipanti sono ammessi a condizione che rispettino il regolamento, in particolare che siano titolari dei diritti d'autore sui lavori presentati e che conferiscano al Cedefop e alla Commissione europea il diritto di utilizzarli per scopi non commerciali sui loro siti web, piattaforme social, materiali promozionali, mostre, pubblicazioni a stampa e videoclip.

1.1. Diritti d'autore

- I lavori presentati devono costituire un'opera originale ideata e realizzata dai componenti del team.
- I componenti del team dichiarano e garantiscono che:
 - il lavoro presentato è il loro;
 - nessuno oltre a loro vanta diritti d'autore o di proprietà intellettuale;
 - l'opera presentata non lede i diritti d'autore né di proprietà intellettuale altrui.
- I partecipanti conferiscono al Cedefop e alla Commissione europea diritti non esclusivi all'uso gratuito dell'opera presentata per scopi non commerciali su siti web, piattaforme social, materiali promozionali,

pubblicazioni stampate e videoclip del Cedefop e della Commissione europea.

- I partecipanti restano i titolari dei diritti d'autore delle opere presentate.
- Ogniqualvolta la loro opera venga riprodotta o pubblicata dal Cedefop e/o dalla Commissione europea, ne sarà opportunamente indicata la fonte, nella forma prescelta dai partecipanti.
- I partecipanti dichiarano e garantiscono di avere ottenuto il consenso alla pubblicazione da tutti i soggetti fotografati o ripresi in video.
- Se le fotografie/i video vincitori ritraggono in forma riconoscibile un minore, verrà chiesto al fotografo di inviare un modulo di liberatoria, firmato dal genitore o dal tutore del minore, che autorizzi l'uso delle fotografie/dei video.

2. DATE E SCADENZE DEL CONCORSO

Le date e i termini sono:

4 maggio – 30 giugno 2020 alle 23:59 CET	presentazione delle narrazioni fotografiche e dei video facoltativi
1°-20 luglio 2020	lavori della commissione selezionatrice: selezione di un massimo di 20 team finalisti e valutazione finale delle narrazioni fotografiche / selezione del video migliore
Fine luglio 2020	annuncio dei tre team vincitori dall'elenco dei finalisti e dei vincitori per il miglior video

3. COME PARTECIPARE

Un team può comprendere fino a quattro studenti iscritti a corsi di istruzione e formazione professionale oltre a un insegnante/tutor. Non si accettano domande presentate da soggetti singoli. Ciascun team deve presentare una narrazione fotografica composta da un minimo di quattro e un massimo di cinque foto, accompagnate da una storia di massimo 100 parole. Ogni team potrà presentare una sola narrazione fotografica. Ogni team può (facoltativamente) inviare un video oltre alle foto e alla narrazione.

Le iscrizioni devono essere presentate online tramite il seguente [link](#). Il link è disponibile sul sito web del Cedefop nella [scheda #CedefopPhotoAward](#) e sarà promosso sugli account ufficiali dei social media del Cedefop [Facebook](#), [Twitter](#) e

[YouTube](#). Assicuratevi di seguire il #CedefopPhotoAward anche sulla pagina [Instagram](#) del Cedefop.

NB: se un team viene selezionato tra i finalisti o vince, ogni suo componente acconsente a un ulteriore trattamento/utilizzo dei propri dati, fotografie, narrazioni e video da parte del Cedefop, come stabilito dal presente regolamento del concorso.

Le candidature presentate per e-mail, posta o con altri mezzi non saranno prese in considerazione ai fini della selezione.

Per qualsiasi domanda o ulteriori informazioni riguardanti il concorso è possibile contattare il team #CedefopPhotoAward all'indirizzo Cedefopphotoaward@cedefop.europa.eu

4. REQUISITI FOTO/VIDEO

- Le fotografie devono raccontare la storia di un'esperienza di istruzione e formazione professionale che includa competenze verdi o digitali.
- Le fotografie devono contenere almeno 3 307 pixel (ma preferibilmente 5 846) sul lato più lungo (orizzontale o verticale) ed essere in formato jpg. Narrazioni fotografiche: le fotografie devono essere numerate nell'ordine in cui compaiono nella storia e il nome del file deve includere il nome del team, ad esempio «nome team_1_CedefopPhotoAward». La narrazione fotografica deve essere accompagnata da una breve storia composta da un massimo di 100 parole.
- Le foto possono essere modificate (colore, luminosità, nitidezza) dai partecipanti a condizione che le modifiche non alterino il contenuto in modo significativo. Il fotomontaggio non è consentito.
- I video facoltativi devono raccontare la storia di un'esperienza di istruzione e formazione professionale che includa competenze verdi o digitali.
- I video devono essere almeno FHD con una risoluzione pari a 1920x1080, in formato .MP4, preferibilmente a 8 Mbps; il limite massimo per la dimensione del file è 300 MB e per la durata 60 secondi.

5. PROTEZIONE DEI DATI

Tutti i dati personali comunicati al Cedefop dai candidati nel corso del processo di selezione saranno trattati in conformità del regolamento (UE) n. 2018/1725 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 23 ottobre 2018, sulla tutela delle persone fisiche in relazione al trattamento dei dati personali da parte delle istituzioni, degli organi e degli organismi dell'Unione e sulla libera circolazione di tali dati.

Le modalità di trattamento dei dati personali nell'ambito del presente concorso e le informazioni relative ai diritti degli interessati sono riportate nell'[informativa sulla privacy](#).

6. COMMISSIONE SELEZIONATRICE

I tre team vincitori (due candidature per il #CedefopPhotoAward della settimana europea delle competenze professionali e un #CedefopPhotoAward *Prix du Jury*) e i finalisti, nonché il miglior video, saranno selezionati da una commissione del Cedefop. Le opere presentate saranno valutate in base ai seguenti criteri: motivazione e attinenza al tema del concorso; originalità e creatività; stile, inquadratura e scelta della prospettiva; impatto visivo ed estetico e qualità tecnica.

VOTO ONLINE

Una votazione pubblica online, organizzata dalla Commissione europea, deciderà quale dei due team candidati vincerà il primo premio durante la settimana europea delle competenze professionali a Berlino.

7. PREMI

DUE CANDIDATURE PER IL #CEDEFOPPHOTOAWARD DELLA SETTIMANA EUROPEA DELLE COMPETENZE PROFESSIONALI

Due team vincitori e il loro insegnante/tutor si recheranno a Berlino a novembre 2020 per partecipare alla cena di gala della settimana europea delle competenze professionali, dove saranno presentate le due storie vincenti, e alla cerimonia di premiazione, dove sarà annunciato il team classificatosi al primo posto.

#CEDEFOPPHOTOAWARD PRIX DU JURY

Un terzo team vincitore e il relativo insegnante/tutor si recherà a Salonicco per la cerimonia di apertura del Festival internazionale del cinema di Salonicco e per l'apertura della mostra #CedefopPhotoAward a novembre 2020.

Le spese di partecipazione a tali eventi, per i componenti e gli insegnanti/tutor dei team vincitori, saranno a carico del Cedefop e della Commissione europea (spese di viaggio e di soggiorno). Le narrazioni fotografiche dei vincitori e dei finalisti saranno esposte in entrambe le sedi (Berlino e Salonicco).

VIDEO AWARD

Un team vincerà un Interrail global pass valido per sette giorni in un mese, in seconda classe, per ciascuno dei componenti iscritti a un corso di istruzione e formazione professionale. Il video vincitore sarà presentato in entrambe le sedi (Berlino e Salonicco).

Si esclude qualsiasi rapporto di lavoro tra il Cedefop e i vincitori, nonché la remunerazione di questi ultimi.

8. LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ

Il Cedefop declina qualsiasi responsabilità per i contenuti delle opere presentate. Delle eventuali violazioni dei diritti di terzi risponderanno esclusivamente i partecipanti.

In nessun caso il Cedefop sarà ritenuto responsabile per danni diretti o indiretti che potrebbero derivare dalla partecipazione a questo concorso, né per eventuali compensi.

Il Cedefop declina tutte le responsabilità per eventuali ritardi, cancellazioni o interruzioni parziali o totali del concorso, per qualsiasi motivo.

9. VARIE

Il Cedefop si riserva di escludere dalla partecipazione i team non conformi al regolamento o che abbiano presentato un'opera oscena o lesiva dei diritti altrui.

Questo concorso è disciplinato dalle leggi della Repubblica ellenica. In caso di controversia non risolvibile in via amichevole, è competente il foro greco.