



#CedefopPhotoAward 2020 „Strukovno obrazovanje i osposobljavanje: tvoja priča o zelenim ili digitalnim vještinama”

#CedefopPhotoAward

#CedefopPhotoAward natječaj je koji organizira Cedefop, odnosno Europski centar za razvoj strukovnog osposobljavanja (<http://www.cedefop.europa.eu/>) koji se nalazi u Solunu, u Grčkoj. Cilj je natječaja promicati izvrsnost u pogledu strukovnog obrazovanja i osposobljavanja (SOO) u Europskoj uniji i izvan nje, među ostalim u okviru Europskog tjedna vještina stečenih u strukovnom obrazovanju i osposobljavanju.

Natječaj 2020. usmjeren je isključivo na timove polaznika strukovnog obrazovanja i osposobljavanja (početnog strukovnog osposobljavanja ili trajnog strukovnog osposobljavanja kasnije u životu) u Europskoj uniji, Norveškoj i Islandu. Od svakog se tima očekuje da osmisli originalnu fotopriču na temu „Strukovno obrazovanje i osposobljavanje: tvoja priča o zelenim ili digitalnim vještinama” koja sadržava od četiri do pet fotografija te je popraćena tekstom od najviše 100 riječi. Pojedinačne se prijave neće razmatrati.

Dva će pobjednička tima sudjelovati u Europskom tjednu vještina stečenih u strukovnom obrazovanju i osposobljavanju u Berlinu u studenome 2020. kao finalisti nominirani za glavnu nagradu, koju će dodijeliti Nicolas Schmit, povjerenik Europske komisije za zapošljavanje i socijalna prava. Posebna nagrada natječaja #CedefopPhotoAward pod nazivom *Prix du Jury* dodijelit će se trećem pobjedničkom timu u okviru Međunarodnog filmskog festivala u Solunu, koji se održava u studenome 2020.

Cilj je natječaja potaknuti učenike u cijeloj Europi da promisle o tome što za njih znači strukovno obrazovanje i osposobljavanje te da opišu zelene ili digitalne vještine koje su stekli u okviru svakodnevnog učenja. Preko fotografija treba ispričati priču o pojedinačnim ili timskim iskustvima polaznika strukovnog obrazovanja i osposobljavanja. One bi trebale biti međusobno povezane i pružati podlogu za priču kojom se prenosi jasna poruka.

Zelene i/ili digitalne vještine imaju sve veću ulogu u velikom broju tradicionalnih i novih zanimanja povezanih sa strukovnim obrazovanjem i osposobljavanjem. Ono što tražimo su priče povezane s inicijativama ili projektima u okviru tečajeva strukovnog obrazovanja i osposobljavanja na kojima se primjenjuju digitalne ili zelene vještine.

Primjeri priča:

- projekt koji su učenici razvili služeći se zelenim ili digitalnim vještinama
- inicijativa za uštedu energije ili resursa, uvođenje ekoloških praksi u okruženje za rad ili učenje
- inicijativa za obogaćivanje procesa učenja s pomoću digitalnih tehnologija
- skupni projekt učenja na daljinu (pri čemu svaki član skupine daje svoj doprinos projektu na daljinu)
- iskustvo mobilnosti koje su učenici stekli u inozemstvu u okviru strukovnog obrazovanja i osposobljavanja
- učenici prikazuju način na koji je strukovno obrazovanje i osposobljavanje utjecalo na njihov život.

Trebalo bi izbjegavati prikazivanje žigova ili drugih trgovačkih marki.

Natječaj počinje 4/5/2020. i završava 15/9/2020. u 23:59 po srednjoeuropskom vremenu (rok za podnošenje fotopriča). Tri pobjedničke i odabrane drugoplasirane fotopriče bit će izložene na Međunarodnom filmskom festivalu u Solunu (studen 2020.) te u okviru Europskog tjedna vještina stečenih u strukovnom obrazovanju i osposobljavanju koji se održava u Berlinu od 9. do 13. studenoga 2020.

#CedefopPhotoAward – Nagrada za najbolji videozapis

Svaki tim koji se natječe može podnijeti i kratak videozapis u trajanju od najviše 60 sekundi kojim se naglašava glavna poruka fotopriče. Taj videozapis treba ispričati priču o određenom iskustvu stečenom u strukovnom obrazovanju i osposobljavanju koje uključuje zelene ili digitalne vještine.

Kao nagrada za najbolji videozapis, svakom članu pobjedničkog tima (polaznicima SOO-a) bit će dodijeljena propusnica „InterRail Global Pass” za putovanje u 2. razredu u trajanju od sedam dana koja se može iskoristiti u razdoblju od jednog mjeseca.

Pobjednički će se videozapis prikazati na Međunarodnom filmskom festivalu u Solunu (studen 2020.) te u okviru Europskog tjedna vještina stečenih u strukovnom obrazovanju i osposobljavanju koji se održava u Berlinu od 9. do 13. studenoga 2020.

Podnošenjem prijave sudionici pristaju na sljedeća obvezujuća pravila, uključujući svaku naknadnu izmjenu koja bi se mogla smatrati potrebnom, na primjer u slučaju više sile.

Mogući učinak bolesti Covid-19

Zbog trenutačne situacije s koronavirusom (Covid-19) napominjemo da u slučaju da se događanja odgode ili održe virtualno, pobjednici mogu sudjelovati virtualnim putem, ali dodjela nagrada (putovanje u Berlin na Europski tjedan vještina stečenih u strukovnom obrazovanju i osposobljavanju i u Solun na Međunarodni filmski festival) bit će odgođena do 2021.

Isto vrijedi i za Interrail karte ako zbog trenutačne situacije ne bude moguće putovati preko granica.

1. UVJETI SUDJELOVANJA

Na natječaj se mogu prijaviti timovi trenutačnih polaznika škola/ustanova strukovnog obrazovanja i osposobljavanja u Europskoj uniji, Norveškoj i Islandu. Pristup natječaju omogućen je samo sudionicima koji se pridržavaju pravila, a posebno onih da su nositelji autorskih prava na svoje djelo i da Cedefopu i Europskoj komisiji daju pravo na korištenje tim djelom u nekomercijalne svrhe na njihovim internetskim stranicama, platformama društvenih mreža, izložbama te u promotivnim materijalima, tiskanim publikacijama i videozapisima.

1.1. Autorska prava

- Djela koja sudionici podnose moraju biti originalna djela koja su stvorili/osmislili članovi tima.
- Članovi tima izjavljuju i jamče sljedeće:
 - da je djelo koje podnose njihovo vlastito djelo
 - da nitko osim njih nije nositelj autorskih prava ili bilo kojih drugih prava intelektualnog vlasništva na to djelo
 - da djelom koje podnose ne povređuju autorska prava ili prava intelektualnog vlasništva druge osobe.
- Sudionici Cedefopu i Europskoj komisiji dodjeljuju neisključiva prava na besplatno korištenje podnesenim dijelima u nekomercijalne svrhe na

njihovim internetskim stranicama, platformama društvenih mreža te u promotivnim materijalima, tiskanim publikacijama i videozapisima.

- Sudionici ostaju nositelji autorskih prava na podnesena djela.
- Svaki put kada Cedefop i/ili Europska komisija reproduciraju ili javno objave određeno djelo na odgovarajući će način navesti autora tog djela. Sudionici mogu odlučiti na koji način žele da se istakne njihovo autorstvo.
- Sudionici izjavljuju i jamče da su od svih osoba koje se pojavljuju na fotografijama ili u videozapisu pribavili suglasnost da se ti materijali mogu objavljivati.
- Ako pobjedničke fotografije/videozapis jasno prikazuju maloljetnika, od fotografa će se zatražiti da pošalje obrazac suglasnosti modela koji sadržava potpis maloljetnikova roditelja ili zakonskog skrbnika kojim se daje odobrenje za korištenje tim fotografijama/videozapisom.

2. VREMENSKI OKVIR NATJEČAJA

Obratite pozornost na sljedeće datume:

4/5 – 15/9 2020 u 23:59 po srednjoeuropskom vremenu	podnošenje fotopriča i neobveznih videozapisa
16-25/9/2020	zadatak povjerenstva za odabir: odabir do 20 timova koji su ušli u užu izbor i konačna ocjena fotopriča / odabir najboljeg videozapisa
30/9/2020	proglašenje triju pobjedničkih timova od onih koji su ušli u užu izbor / proglašenje pobjednika u kategoriji za najbolji videozapis

3. KAKO SE PRIJAVITI

Tim se može sastojati od najviše četiriju polaznika strukovnog obrazovanja i osposobljavanja te učitelja/mentora. Pojedinačne se prijave neće razmatrati. Svaki tim mora podnijeti fotopriču koja sadržava od četiri do pet fotografija te je popraćena tekstom od najviše 100 riječi. Svaki tim može podnijeti samo jednu fotopriču te može uz fotografije i tekst (neobvezno) podnijeti i jedan videozapis.

Prijave se moraju podnijeti putem interneta preko sljedeće [poveznice](#). Poveznica je dostupna na internetskim stranicama Cedefopa na posebnoj [kartici #CedefopPhotoAward](#) te će se moći naći na Cedefopovim službenim računima

društvenih mreža [Facebook](#), [Twitter](#) i [YouTube](#). Pozivamo vas da pratite #CedefopPhotoAward i na Cedefopovu računu na [Instagramu](#).

Napominjeno da u slučaju da tim bude proglašen kandidatom za uži izbor ili pobjednikom, svaki član tog tima pristaje na to da Cedefop dodatno obrađuje/upotrebljava njegove podatke, fotografije, tekst i videozapis kako je propisano ovim pravilima.

Prijave koje se podnesu e-poštom, poštom ili nekim drugim sredstvom neće se uzimati u obzir u postupku odabira.

Za sva pitanja ili dodatne informacije povezane s natječajem možete se obratiti timu #CedefopPhotoAward na Cedefopphotoaward@cedefop.europa.eu.

4. UVJETI U POGLEDU FOTOGRAFIJA/VIDEOZAPISA

- Preko fotografija treba ispričati priču o određenom iskustvu stečenom u strukovnom obrazovanju i osposobljavanju koje uključuje zelene ili digitalne vještine.
- Fotografije moraju biti u formatu JPG, najmanje rezolucije od 3307 piksela (po mogućnosti 5846 piksela) na dužoj strani (horizontalnoj ili vertikalnoj). Fotopriče: sve fotografije moraju biti numerirane prema redoslijedu u kojem se pojavljuju u priči, a naziv datoteke mora uključivati ime tima, npr. ime tima_1_CedefopPhotoAward. Uz fotopriču mora se priložiti kratki tekst od najviše 100 riječi.
- Sudionici mogu uređivati fotografije (boja, svjetlina, oštrina) pod uvjetom da izmjenama nije znatno promijenjen sadržaj fotografije. Fotomontaža nije dozvoljena.
- Neobvezni videozapis treba ispričati priču o određenom iskustvu stečenom u strukovnom obrazovanju i osposobljavanju koje uključuje zelene ili digitalne vještine.
- Videozapisi moraju biti u punoj visokoj rezoluciji s najmanje 1920x1080 piksela, u formatu .MP4, po mogućnosti brzine od 8 Mbps, s veličinom datoteke od najviše 300 MB i u trajanju od najviše 60 sekundi.

5. ZAŠTITA PODATAKA

Svi osobni podatci koje podnositelji prijave tijekom postupka odabira dostave Cedefopu obrađivat će se u skladu s Uredbom (EU) 2018/1725 Europskog parlamenta i Vijeća od 23. listopada 2018. o zaštiti pojedinaca u vezi s obradom osobnih podataka u institucijama, tijelima, uredima i agencijama Unije i o slobodnom kretanju takvih podataka.

Pojedinosti o tome kako se osobni podatci obrađuju u okviru natječaja, zajedno s informacijama o pravima ispitanika, navedene su u sljedećoj [izjavi o privatnosti](#).

6. POVJERENSTVO ZA ODABIR

Cedefopovo povjerenstvo za odabir odabrat će tri pobjednička tima (dva kandidata nominirana za glavnu nagradu natječaja #CedefopPhotoAward u okviru Europskog tjedna vještina stečenih u strukovnom obrazovanju i osposobljavanju te dobitnika nagrade *Prix du Jury* u natječaju #CedefopPhotoAward) i drugoplasirane kandidate te dobitnika nagrade za najbolji videozapis. Ocjena podnesenih radova temeljit će se na ovim kriterijima: podloga za priču i povezanost s temom natječaja; originalnost i kreativnost; stil, oblikovanje i odabir točke gledišta; vizualni učinak i estetske značajke te tehnička kvaliteta.

INTERNETSKO GLASOVANJE

Javnim internetskim glasovanjem koje organizira Europska komisija odlučit će se koji će od dvaju nominiranih timova dobiti glavnu nagradu na Europskom tjednu vještina stečenih u strukovnom obrazovanju i osposobljavanju koji se održava u Berlinu.

7. NAGRADE

DVA KANDIDATA NOMINIRANA ZA GLAVNU NAGRADU NATJEČAJA #CEDEFOPPHOTOAWARD NA EUROPSKOM TJEDNU VJEŠTINA STEČENIH U STRUKOVNOM OBRAZOVANJU I OSPOSABLJAVANJU

Dva pobjednička tima i njihovi učitelji/mentori u studenome 2020. putovat će u Berlin kako bi prisustvovali svečanoj večeri u okviru Europskog tjedna vještina stečenih u strukovnom obrazovanju i osposobljavanju na kojoj će se prikazati dvije pobjedničke priče te svečanoj dodjeli nagrada na kojoj će se proglasiti prvi pobjednik.

#CEDEFOPPHOTOAWARD PRIX DU JURY

Treći pobjednički tim i njegov učitelj/mentor u studenome 2020. putovat će u Solun kako bi prisustvovali svečanosti otvaranja Međunarodnog filmskog festivala u Solunu i otvaranju izložbe #CedefopPhotoAward.

Cedefop i Europska komisija pokrivaju troškove sudjelovanja pobjedničkih timova i njihovih učitelja/mentora na tim događanjima (putni troškovi i smještaj za svako putovanje). Fotopriče pobjedničkih timova i drugoplasiranih timova prikazat će se na objema lokacijama (Berlin i Solun).

NAGRADA ZA NAJBOLJI VIDEOZAPIS

Svakom članu pobjedničkog tima bit će dodijeljena propusnica „InterRail Global Pass” za putovanje u 2. razredu u trajanju od sedam dana koja se može iskoristiti

u razdoblju od jednog mjeseca. Pobjednički će se videozapis prikazati na objema lokacijama (Berlin i Solun).

Napominjemo da Cedefop neće ni na koji način zaposliti pobjednike natječaja, niti će se pobjednicima isplatiti naknada za sudjelovanje.

8. OGRANIČENJE ODGOVORNOSTI

Cedefop ne prihvaća nikakvu odgovornost za sadržaj podnesenih radova. Za bilo kakvu povredu prava trećih strana bit će odgovorni samo sudionici.

Cedefop ni pod kojim uvjetima neće biti odgovoran za izravnu ili neizravnu štetu koja bi mogla proizaći iz sudjelovanja u ovom natječaju, niti za isplatu novčane nagrade.

Cedefop ni na koji način neće biti odgovoran za odgodu, otkazivanje ili djelomični ili potpuni prekid natječaja iz bilo kojeg razloga.

9. RAZNO

Cedefop zadržava pravo na odbijanje prijave koja nije u skladu s pravilima ili u slučaju da je rad neprimjeren ili narušava prava drugih osoba.

Na natječaj se primjenjuje grčko pravo. U slučaju spora koji se ne može riješiti sporazumno nadležni su grčki sudovi.