



#CedefopPhotoAward 2017
«Επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση: πες την ιστορία σου»

ΚΑΝΟΝΕΣ

Το #CedefopPhotoAward είναι ένας διαγωνισμός που διοργανώνεται από το Cedefop, το Ευρωπαϊκό Κέντρο για την Ανάπτυξη της Επαγγελματικής Κατάρτισης (www.cedefop.europa.eu), το οποίο βρίσκεται στη Θεσσαλονίκη (Ελλάδα). Πρόκειται για έναν από τους τρόπους με τους οποίους προάγεται η αριστεία στην επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση (ΕΕΚ) σε ολόκληρη την Ευρωπαϊκή Ένωση αλλά και εκτός αυτής, όπως επίσης στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Επαγγελματικών Δεξιοτήτων.

Ο διαγωνισμός του 2017 απευθύνεται σε μαθητές και σπουδαστές της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι μαθητές και σπουδαστές που επιθυμούν να συμμετάσχουν θα πρέπει να συγκροτήσουν ομάδες έως τριών ατόμων. Κάθε ομάδα θα πρέπει να δημιουργήσει μια πρωτότυπη φωτογραφική ιστορία αποτελούμενη από τρεις έως πέντε φωτογραφίες και συνοδευόμενη από μια περιγραφή έως 100 λέξεων. Ατομικές συμμετοχές δεν γίνονται δεκτές.

Ο διαγωνισμός αφορά αποκλειστικά μαθητές και σπουδαστές της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης (είτε αρχικής είτε συνεχιζόμενης). Θα βραβευθούν οι δύο καλύτερες φωτογραφικές ιστορίες. Το πρώτο βραβείο θα είναι ένα ταξίδι στις Βρυξέλλες για τη νικήτρια ομάδα και έναν καθηγητή/εκπαιδευτή, προκειμένου να συμμετάσχουν στην τελετή απονομής των βραβείων της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Επαγγελματικών Δεξιοτήτων στις 24 Νοεμβρίου 2017. Το δεύτερο θα είναι ένα ταξίδι στη Θεσσαλονίκη για τη νικήτρια ομάδα και έναν καθηγητή/εκπαιδευτή, για τα εγκαίνια του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης στις 2 Νοεμβρίου 2017.

Ο διαγωνισμός αποσκοπεί στο να κινητοποιήσει μαθητές και σπουδαστές της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης σε ολόκληρη την Ευρώπη ώστε να δείξουν τι σημαίνει για εκείνους η επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση και να απεικονίσουν την καθημερινή μαθησιακή τους εμπειρία. Οι φωτογραφίες πρέπει να αφηγούνται μια ιστορία. **Παραδείγματα:** μια ομάδα μαθητών και σπουδαστών σε ίδρυμα ΕΕΚ παρουσιάζει ένα πρότζεκτ που έχουν φτιάξει (φτιάχνουν)-

φωτογραφίες μιας εμπειρίας κινητικότητας στο εξωτερικό στο πλαίσιο της κατάρτισής τους· φωτογραφικές ιστορίες μέσα από τις οποίες οι μαθητές και σπουδαστές δείχνουν πώς η επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση επηρέασε την επαγγελματική τους ζωή.

Ο διαγωνισμός ξεκινά στις 24 Απριλίου 2017 και λήγει στις 15 Ιουλίου 2017 στις 23:59, ώρα Κεντρικής Ευρώπης (προθεσμία για την υποβολή των φωτογραφικών ιστοριών). Οι δύο νικήτριες και οι επιλαχούσες φωτογραφικές ιστορίες θα εκτεθούν στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (2 έως 12 Νοεμβρίου 2017) και κατά τη διάρκεια της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Επαγγελματικών Δεξιοτήτων στις Βρυξέλλες (20 έως τις 24 Νοεμβρίου 2017).

Ο διαγωνισμός είναι ανοιχτός σε ομάδες μαθητών και σπουδαστών ΕΕΚ στην Ευρωπαϊκή Ένωση υπό την προϋπόθεση ότι συμμορφώνονται προς τους κανόνες του διαγωνισμού, ιδίως τους κανόνες που προβλέπουν ότι οι συμμετέχοντες είναι κύριοι των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας των φωτογραφιών τους και ότι παραχωρούν στο Cedefop και στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή το δικαίωμα χρήσης τους για μη εμπορικούς σκοπούς σε δικτυακούς τόπους, πλατφόρμες μέσων κοινωνικής δικτύωσης, προωθητικό υλικό και έντυπες δημοσιεύσεις του Cedefop και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Οι υποψηφιότητες πρέπει να υποβληθούν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση Cedefopphotoaward@cedefop.europa.eu με θέμα «CedefopPhotoAward 2017» και να συνοδεύονται από συμπληρωμένη αίτηση, η οποία είναι διαθέσιμη στη διεύθυνση www.cedefop.europa.eu/cedefopphotoaward. Όλες οι υποψηφιότητες θα αναρτηθούν στο λογαριασμό του Cedefop, στο Instagram υπό το hashtag #CedefopPhotoAward.

Υποβάλλοντας τις υποψηφιότητές τους, οι συμμετέχοντες αποδέχονται τους ακόλουθους δεσμευτικούς κανόνες, περιλαμβανομένων τυχόν επακόλουθων τροποποιήσεων που ενδέχεται να θεωρηθούν αναγκαίες, π.χ. σε περιπτώσεις ανωτέρας βίας.

1. ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑ

Οι συμμετέχοντες πρέπει να είναι ομάδες μαθητών ή σπουδαστών σε σχολές/παρόχους επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης στην Ευρωπαϊκή Ένωση (κατά τη στιγμή της υποβολής των φωτογραφικών ιστοριών).

1.1. Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας

- Οι υποβαλλόμενες φωτογραφίες και περιγραφές πρέπει να συνιστούν πρωτότυπο έργο που έχει δημιουργηθεί/γραφτεί από τα μέλη της κάθε ομάδας.
- Τα μέλη των ομάδων δηλώνουν και εγγυώνται ότι:
 - το υλικό είναι δικό τους έργο·

- κανείς άλλος εκτός από αυτούς δεν διαθέτει δικαιώματα πνευματικής ή άλλης διανοητικής ιδιοκτησίας επί των υποβαλλόμενων φωτογραφιών και κειμένων·
- το υποβαλλόμενο έργο δεν παραβιάζει δικαιώματα πνευματικής ή διανοητικής ιδιοκτησίας τυχόν τρίτων.
- Οι συμμετέχοντες δηλώνουν διά του παρόντος ότι παραχωρούν στο Cedefop και στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή μη αποκλειστικά δικαιώματα δωρεάν χρήσης των υποβαλλόμενων φωτογραφιών για μη εμπορικούς σκοπούς σε δικτυακούς τόπους, σε πλατφόρμες μέσω κοινωνικής δικτύωσης, σε προωθητικό υλικό και έντυπες δημοσιεύσεις του Cedefop και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.
- Οι συμμετέχοντες διατηρούν την κυριότητα των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας των υποβαλλόμενων έργων.
- Κάθε φορά που το Cedefop ή/και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θα αναπαράγουν ή δημοσιοποιούν τις φωτογραφίες, θα γίνεται και αναφορά της προέλευσής τους. Οι συμμετέχοντες μπορούν να αποφασίζουν τον τρόπο με τον οποίο θα αναφέρεται η ταυτότητά τους.
- Οι συμμετέχοντες δηλώνουν και εγγυώνται ότι έχουν λάβει την άδεια όλων των προσώπων που απεικονίζονται στις φωτογραφίες προκειμένου αυτές να μπορούν να δημοσιευτούν.
- Εάν οι νικητήριες φωτογραφίες περιέχουν αναγνωρίσιμες εικόνες ανηλίκων, θα ζητηθεί από το φωτογράφο να αποστείλει ένα πρότυπο έντυπο, υπογεγραμμένο από τους γονείς ή το νόμιμο κηδεμόνα του ανηλίκου, μέσω του οποίου δηλώνεται η συναίνεσή τους για τη χρήση των φωτογραφιών.

2. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Σημειώστε τις ακόλουθες ημερομηνίες:

24 Απριλίου έως 15 Ιουλίου 2017 στις 23.59, ώρα Κεντρικής Ευρώπης	Υποβολή φωτογραφιών μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου
15 Ιουλίου έως 15 Σεπτεμβρίου 2017	Έργο της επιτροπής επιλογής: επιλογή έως 20 ομάδων ως τελικών υποψηφίων και τελική αξιολόγηση των φωτογραφικών ιστοριών
Μέχρι τέλη Σεπτεμβρίου 2017	Ανακοίνωση των νικητριών ομάδων μεταξύ των τελικών υποψηφίων

3. ΠΩΣ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΕΤΕ

Οι υποψηφιότητες πρέπει να υποβληθούν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση Cedefopphotoaward@cedefop.europa.eu με θέμα «CedefopPhotoAward 2017» και να συνοδεύονται από συμπληρωμένη αίτηση η οποία είναι διαθέσιμη στο www.cedefop.europa.eu/cedefopphotoaward. Τα ανήλικα μέλη των ομάδων πρέπει να υποβάλουν, μαζί με την αίτηση, έντυπο που

έχει συμπληρωθεί και υπογραφεί από τους γονείς ή τους κηδεμόνες τους και πιστοποιεί τη σχετική συγκατάθεσή τους.

Κάθε ομάδα πρέπει να υποβάλει μια φωτογραφική ιστορία αποτελούμενη από τρεις έως πέντε φωτογραφίες και συνοδευόμενη από μια περιγραφή έως 100 λέξεων. Κάθε ομάδα μπορεί να υποβάλει μία μόνο φωτογραφική ιστορία.

Οι φωτογραφικές ιστορίες θα κριθούν και θα προεπιλεγούν από την επιτροπή επιλογής του Cedefop. Η αξιολόγηση των ιστοριών θα γίνει με βάση τα ακόλουθα κριτήρια: σκεπτικό και σχέση με το θέμα του διαγωνισμού· πρωτοτυπία και δημιουργικότητα· ύφος, πλαίσιο και επιλογή της οπτικής γωνίας· εικαστικός αντίκτυπος και αισθητική, καθώς και τεχνική ποιότητα των φωτογραφιών.

Έγγραφα που υποβάλλονται ταχυδρομικώς ή με άλλα μέσα δεν λαμβάνονται υπόψη κατά τη διαδικασία επιλογής. Υποψηφιότητες που δεν συνοδεύονται από τη συμπληρωμένη αίτηση δεν θεωρούνται έγκυρες.

Οι συμμετέχοντες πρέπει να φυλάξουν αντίγραφα για το σύνολο του υποβαλλόμενου υλικού, καθώς αυτό δεν επιστρέφεται.

4. ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

- Οι φωτογραφίες πρέπει να αφηγούνται μια ιστορία σχετική με μια εμπειρία επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης.
- Οι φωτογραφίες πρέπει να υποβληθούν ψηφιακά μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση Cedefopphotoaward@cedefop.europa.eu.
- Οι φωτογραφίες πρέπει να έχουν τουλάχιστον 2.480 πίξελ (pixels), κατά προτίμηση 4.134 πίξελ (pixels), στη μακρύτερη πλευρά (οριζόντια ή κάθετη) και σε μορφότυπο jpg (μέγεθος αρχείου περίπου 6 MB, με μέγιστο μέγεθος μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου τα 10 MB).
- Οι φωτογραφίες πρέπει να αριθμούνται σύμφωνα με τη σειρά κατά την οποία εμφανίζονται στην ιστορία, ο δε τίτλος του αρχείου πρέπει να περιλαμβάνει το όνομα της ομάδας, π.χ. όνομα της ομάδας_1_CedefopPhotoAward. Η φωτογραφική ιστορία πρέπει να συνοδεύεται από σύντομη περιγραφή έως 100 λέξεων.
- Οι φωτογραφίες μπορούν να υποβληθούν σε επιμέλεια και επεξεργασία από τους συμμετέχοντες. Αυτό σημαίνει ότι η παρουσίαση του μοτίβου μπορεί να υποβληθεί σε επεξεργασία όσον αφορά το χρώμα και τη σύνθεσή του (μοντάζ, κολάζ, ρετουσάρισμα κλπ.) ώστε να διαφέρει από το αρχικό μοτίβο. Βελτιώσεις της ευκρίνειας και διορθώσεις επιτρέπονται επίσης.

5. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Η επεξεργασία όλων των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που γνωστοποιούνται στο Cedefop από τους υποψηφίους κατά τη διάρκεια της διαδικασίας επιλογής διενεργείται σύμφωνα με τον κανονισμό (ΕΚ) αριθ. 45/2001

του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 18ης Δεκεμβρίου 2000, σχετικά με την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα από τα όργανα και τους οργανισμούς της Ευρωπαϊκής Ένωσης και σχετικά με την ελεύθερη κυκλοφορία των δεδομένων αυτών. Η επεξεργασία των δεδομένων θα αφορά αποκλειστικά τους σκοπούς του παρόντος διαγωνισμού.

Οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα προσωπικά τους δεδομένα και δικαίωμα διόρθωσης των δεδομένων εφόσον αυτά είναι ανακριβή ή ελλιπή. Σε περίπτωση που οι υποψήφιοι έχουν ερωτήματα σχετικά με την επεξεργασία των προσωπικών τους δεδομένων, πρέπει να τα απευθύνουν στο Cedefop.

Οι υποψήφιοι συναινούν ως προς τη χρήση και δημοσιοποίηση των δεδομένων της αίτησής τους -σε σχέση με το επιλεχθέν έργο- στους δικτυακούς τόπους, σε πλατφόρμες μέσω κοινωνικής δικτύωσης, σε προωθητικό υλικό και δημοσιεύσεις του Cedefop και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Οι συμμετέχοντες πρέπει να είναι σε θέση να πιστοποιούν την ταυτότητα, την ηλικία και τον τόπο διαμονής τους με τρόπο που να επιτρέπει στο Cedefop να ελέγχει τυχόν παραβίαση των κανόνων.

6. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Οι υποβληθείσες φωτογραφικές ιστορίες θα κριθούν από την επιτροπή επιλογής του Cedefop, η οποία θα επιλέξει και τους νικητές/επιλαχόντες. Η αξιολόγηση των ιστοριών θα γίνει με βάση τα ακόλουθα κριτήρια: σκεπτικό και σχέση με το θέμα του διαγωνισμού· πρωτοτυπία και δημιουργικότητα· ύφος, πλαίσιο και επιλογή της οπτικής γωνίας· εικαστικός αντίκτυπος και αισθητική, καθώς και τεχνική ποιότητα των φωτογραφιών.

7. ΒΡΑΒΕΙΑ

Το πρώτο βραβείο θα είναι ένα ταξίδι στις Βρυξέλλες για τη νικήτρια ομάδα και έναν καθηγητή/εκπαιδευτή, προκειμένου να συμμετάσχουν στην τελετή απονομής των βραβείων της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Επαγγελματικών Δεξιοτήτων στις 24 Νοεμβρίου 2017. Το δεύτερο βραβείο θα είναι ένα ταξίδι στη Θεσσαλονίκη για τη νικήτρια ομάδα και έναν καθηγητή/εκπαιδευτή, για τα εγκαίνια του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης στις 2 Νοεμβρίου 2017.

Οι νικήτριες ομάδες θα ενημερωθούν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, ενώ ένα άρθρο σχετικά με τις νικήτριες ομάδες και τις φωτογραφικές τους ιστορίες θα δημοσιευτεί στο δικτυακό τόπο και στις πλατφόρμες μέσω κοινωνικής δικτύωσης του Cedefop.

Τα μέλη της πρώτης νικήτριας ομάδας και ένας καθηγητής/εκπαιδευτής τους θα λάβουν πρόσκληση να ταξιδέψουν και να συμμετάσχουν στην τελετή απονομής

των βραβείων της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Επαγγελματικών Δεξιοτήτων στις 24 Νοεμβρίου 2017 στις Βρυξέλλες. Τα μέλη της δεύτερης νικήτριας ομάδας και ένας καθηγητής/εκπαιδευτής τους θα λάβουν πρόσκληση να ταξιδέψουν στη Θεσσαλονίκη για τα εγκαίνια του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης στις 2 Νοεμβρίου 2017. Το Cedefop και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θα καλύψουν το κόστος της συμμετοχής των νικητριών ομάδων και των καθηγητών/εκπαιδευτών τους στις εκδηλώσεις (έξοδα μετακίνησης και διαμονής για κάθε ταξίδι).

Οι φωτογραφικές ιστορίες των νικητών και των επιλαχόντων θα εκτεθούν και στις δύο εκδηλώσεις. Επισημαίνεται ότι οι νικητές δεν θα απασχοληθούν με κανέναν τρόπο από το Cedefop ούτε και θα αποζημιωθούν για τη συμμετοχή τους.

8. ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

Το Cedefop δεν φέρει καμία ευθύνη για το περιεχόμενο των υποβαλλόμενων έργων. Μόνο οι συμμετέχοντες μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τυχόν παραβίαση δικαιωμάτων τρίτων.

Το Cedefop δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να θεωρηθεί υπεύθυνο για τυχόν άμεσες ή έμμεσες ζημίες που θα μπορούσαν να προκύψουν ως αποτέλεσμα της συμμετοχής στο διαγωνισμό ούτε και για οποιαδήποτε οικονομική ανταμοιβή.

Σε περίπτωση καθυστέρησης, ακύρωσης ή διακοπής του διαγωνισμού, είτε μερικώς είτε πλήρως και για οποιονδήποτε λόγο, το Cedefop δεν φέρει καμία απολύτως ευθύνη.

9. ΔΙΑΦΟΡΑ

Το Cedefop επιφυλάσσεται του δικαιώματος να απορρίψει μια συμμετοχή εφόσον αυτή δεν συμμορφώνεται προς τους κανόνες του διαγωνισμού ή εφόσον το υποβαλλόμενο έργο είναι απρεπές ή επηρεάζει τα δικαιώματα άλλων ανθρώπων.

Ο διαγωνισμός διέπεται από την ελληνική νομοθεσία.

Αρμόδια για την επίλυση οποιασδήποτε διαφοράς η οποία δεν επιδέχεται φιλικό διακανονισμό είναι τα ελληνικά δικαστήρια.