

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ****Το βραβείο Cedefop / Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης σε
Τούρκο φωτογράφο**

Ο διευθυντής του Cedefop, Τζέιμς Καλέγια, απένειμε τη Δευτέρα στη Θεσσαλονίκη το βραβείο Cedefop / Μουσείου Φωτογραφίας στον Τούρκο φωτογράφο Αϊντίν Τσετιμποστάνογλου για τη συλλογή του «Ημερολόγιο του γιατρού ενός χωριού». Ο κύριος Καλέγια σημείωσε τον «πραγματικά διεθνή χαρακτήρα του βραβείου» και πρόσθεσε ότι αποτελεί «όχι απλώς έναν τρόπο υποστήριξης της τέχνης της φωτογραφίας αλλά και παρουσίασης, μέσα από τις εικόνες, της επαγγελματικής κατάρτισης, αναδεικνύοντας παράλληλα το μεγάλο θέμα των ημερών: πώς θα συνδέσουμε την εκπαίδευση με την εργασία».



Copyright © Ευρωπαϊκό Κέντρο για την Ανάπτυξη της Επαγγελματικής Κατάρτισης (Cedefop), 2013. Επιτρέπεται η αναπαραγωγή υπό την προϋπόθεση ότι θα γίνει αναφορά στην πηγή.

Από το 2007, το Cedefop και το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης συνδιοργανώνουν διεθνείς διαγωνισμούς για την καλύτερη συλλογή φωτογραφιών με θέμα την εργασία και τη μάθηση.

Ο νικητής για το 2012-13, Αϊντίν Τσετιμποστάνογλου, επελέγη από διεθνή επιτροπή την οποία αποτελούσαν οι Ελίνα Χάικα, διευθύντρια του Φιλανδικού Μουσείου Φωτογραφίας, Τζένιφερ Τράουσεν από τις Ηνωμένες Πολιτείες, υπεύθυνη του προγράμματος Impossible Project στη Βιέννη, Σάιμον Έντουαρντς, του Maison Européenne de la Photographie, Βαγγέλης Ιωακειμίδης, διευθυντής του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης και Κρίστιαν Λέτμαϊρ, υποδιευθυντής του Cedefop.

Το έπαθλο είναι 5.000 ευρώ και το έργο που κέρδισε θα εκτεθεί στη Θεσσαλονίκη. Το θέμα του διαγωνισμού ήταν «Δια βίου μάθηση και εργασία για ανάπτυξη».

Η συνεργασία των δύο οργανισμών επικεντρώνεται στο αντικείμενο με το οποίο ασχολείται το Cedefop: κατάρτιση, προσόντα, δια βίου μάθηση και σχέση μεταξύ απασχόλησης και εκπαίδευσης. Τα κριτήρια για την απονομή του βραβείου βασίζονται στη δημιουργική και πρωτότυπη ικανότητα ερμηνείας του θέματος.



Ο Αϊντίν Τσετιμποστάνογλου (αριστερά) και ο Τζέιμς Καλέγια κατά τη διάρκεια της απονομής

Κάτοχος αρκετών διακρίσεων στη διάρκεια της καριέρας του, ο κ. Τσετιμποστάνογλου γεννήθηκε στη Σμύρνη το 1954. Πραγματοποίησε την πρώτη του έκθεση φωτογραφίας το 1973. Σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες στο πανεπιστήμιο της Άγκυρας. Του αρέσει να μοιράζεται την ευτυχία και τη λύπη των ανθρώπων μέσα από το φωτογραφικό φακό και να κάνει φίλους καθώς τους φωτογραφίζει. Έχει πραγματοποιήσει 22 προσωπικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε 20 ομαδικές.

Το 2014, έτος κατά το οποίο η Θεσσαλονίκη θα είναι Πρωτεύουσα Νεολαίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης, το θέμα του διαγωνισμού του Cedefop / Μουσείου

Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης θα είναι «Επινοώ ξανά το παρόν: πρωτότυπη εργασία».

Δελτία τύπου του Cedefop: <http://www.cedefop.europa.eu/EN/news/press-releases.aspx>

Εγγραφείτε στο δωρεάν ηλεκτρονικό ενημερωτικό δελτίο του Cedefop:
<http://www.cedefop.europa.eu/EN/news/newsletters.aspx>

Εγγραφείτε στα ενημερωτικά σημειώματα του Cedefop:
briefingnotes@cedefop.europa.eu

###

Επικοινωνία

Γραφείο Τύπου: Ρόζυ Βουδούρη

Τηλ: +30 2310 490012, e-mail: rosy.voudouri@cedefop.europa.eu

Επικεφαλής τομέα επικοινωνίας, ενημέρωσης και διάδοσης: Gerd Oskar Bausewein

Τηλ: +30 2310 490288, e-mail: gerd-oskar.bausewein@cedefop.europa.eu

Σχετικά με το Cedefop

Το Ευρωπαϊκό Κέντρο για την Ανάπτυξη της Επαγγελματικής Κατάρτισης (Cedefop), είναι ένας οργανισμός της Ευρωπαϊκής Ένωσης με έδρα τη Θεσσαλονίκη, στην Ελλάδα, ο οποίος παρέχει υποστήριξη στους υπεύθυνους χάραξης πολιτικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης στον τομέα της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης.

www.cedefop.europa.eu

