



#CedefopPhotoAward 2020**„Cedefop fotópályázat a szakképzésről: a te környezetvédelmi kompetenciákról vagy digitális készségekről szóló történeted”**

#CedefopPhotoAward

A #CedefopPhotoAward pályázatot a görögországi Szaloniki székhelyű Cedefop (Európai Szakképzésfejlesztési Központ, www.cedefop.europa.eu) szervezi. Célja a szakképzés kiválóságának előmozdítása az egész Európai Unióban (valamint Norvégiában és Izlandon), a Szakmai Készségek Európai Hete kontextusába illesztve.

A 2020-as pályázatot kifejezetten a szakképzésben (nappali, iskolai rendszerű oktatásban vagy később az élethosszig tartó szakmai továbbképzésben) részt vevő tanulók alkotta csapatoknak ajánljuk az Európai Unió bármely országából, de Norvégiából és Izlandról is. A csapatoknak négy vagy öt képből álló történetet kell bemutatniuk a „Cedefop fotópályázat a szakképzésről: a te környezetvédelmi kompetenciákról vagy digitális készségekről szóló történeted” pályázat részeként, amelyet egy rövid, legfeljebb 100 szóból álló narratívával egészíthetnek ki. Egyéni jelentkezések nem fogadhatók el.

Az első és a második díj két nyertes csapata a fődíj jelöltjeként 2020 novemberében Berlinbe utazhatnak a Szakmai Készségek Európai Hétére, ahol munkájukat Nicolas Schmit, a foglalkoztatásért és a szociális jogokért felelős biztos fogja bemutatni. A harmadik díjat elnyerő csapat a fotópályázat zsűrije által felajánlott különleges díjazásban részesül: Görögországba utazhat a Szaloniki Nemzetközi Filmfesztivál 2020. novemberi megnyitójára.

A felhívás célja, hogy a tanulókat Európa-szerte gondolkodásra ösztönözze, hogy elmondhassák, mit jelent számukra a szakképzés, valamint hogy a mindennapi tanulási tapasztalataik során szerzett környezetvédelmi kompetenciák és digitális készségek szemléltetésére is lehetőséget adjon. A fényképeknek a szakképzésben tanulók valódi egyéni vagy csapatban átélt tapasztalataira alapozott történetét kell elmesélniük.

A környezetvédelmi kompetenciák és/vagy digitális készségek egyre hangsúlyosabban vannak jelen a hagyományos és új, szakképzést igénylő foglalkozásokban. Olyan történeteket várunk, amelyek az ilyen készségek

elsajátítását célzó szakmai tanfolyamokon megvalósított kezdeményezésekhez vagy projektekhez kapcsolódnak.

Néhány példa:

- egy projekt, amely a részt vevő tanulók környezetvédelmi kompetenciái vagy digitális készségei révén valósult meg;
- egy kezdeményezés, amelynek célja az energiamegtakarítás vagy az erőforrások takarékosabb felhasználása, illetve a munkahelyek vagy a tanulási környezet „zöldítése”;
- egy kezdeményezés, amely digitális technológiák révén javítja a tanulási folyamatot;
- egy távoktatási csoportprojekt (amikor a csoport minden egyes tagja távolról járul hozzá a projekthez);
- a szakképzési program során szerzett külföldi mobilitási tapasztalat;
- történetek, amelyekben a tanulók bemutatják, hogyan hatott a szakképzés a szakmai életükre.

A képeken kerülni kell védjegyek vagy kereskedelmi márkák bemutatását.

A pályázat 2020. május 4-én kezdődik és 2020. június 30-án 23:59 órakor ér véget (a fényképes történetek benyújtásának határideje). A három győztes fotósorozatot és a kiválasztott döntősök képeit 2020 novemberében a Szaloniki Nemzetközi Filmfesztiválon és 2020. november 9-e és 13-a között Berlinben, a Szakmai Készségek Európai Hetén állítják ki.

A legjobb videó díja

Minden csapatnak lehetősége van egy rövid, legfeljebb 60 másodperces videóban ismertetni a fényképekben bemutatott történetének fő üzenetét. A videónak egy szakképzéssel kapcsolatos tapasztalatra kell épülnie, amelyben kiemelt szerepet kaptak a környezetvédelmi kompetenciák vagy a digitális készségek.

A legjobb videót készítő csapat díja tanulónként egy-egy hétnapos (egy adott naptári hónapban felhasználható), másodosztályra szóló InterRail nemzetközi bérlet.

A győztes videó 2020 novemberében a Szaloniki Nemzetközi Filmfesztiválon és 2020. november 9-e és 13-a között Berlinben, a Szakmai Készségek Európai Hetén lesz látható.

Pályaműveik benyújtásával a pályázók tudomásul veszik az alábbi, kötelező érvényű szabályokat, beleértve azok esetleges későbbi módosításait is, amelyekre például vis maior esetén lehet szükség.

A Covid19 lehetséges hatása

Felhívjuk figyelmét, hogy a jelenlegi Covid19-helyzetre tekintettel, amennyiben a rendezvényeket lemondják vagy virtuálisan rendezik meg, a nyertesek virtuálisan részt vehetnek azokon, de a tényleges díjátadóra (a díjak egy utazást Berlinbe, a Szakmai Készségek Európai Hetére, illetve Szalonikibe, a nemzetközi filmfesztiválra) csak 2021-ben kerül sor.

Ugyanez vonatkozik az Interrail jegyekre is, ha a helyzet nem teszi lehetővé a külföldre utazást.

1. A JOGOSULTAK KÖRE

A pályázat az Európai Unió, Norvégia és Izland minden szakoktatásban és szakképzésben részt vevő tanulója előtt nyitva áll. A jelentkezések elfogadásának feltétele a szabályoknak való megfelelés, különös tekintettel arra, hogy a pályázók valóban rendelkeznek-e pályaművük szerzői jogaival, és hogy a Cedefopot és az Európai Bizottságot felhatalmazzák arra, hogy nem kereskedelmi céllal felhasználhassák az anyagokat weboldalaikon, közösségimédia-felületeiken, promóciós anyagaikban, kiállításain, illetve nyomtatott kiadványaikban és videóklipjeikben.

1.1. Szerzői jogok

- A beküldött pályaműveknek a csapat tagjai által létrehozott eredeti munkának kell lenniük.
- A csapat tagjai kijelentik és tanúsítják, hogy:
 - a benyújtott pályamű saját munkájuk;
 - senki más rajtuk kívül nem rendelkezik szerzői joggal vagy szellemi tulajdon-joggal a pályaművet illetően;
 - a benyújtott pályamű nem sérti harmadik fél szerzői jogát vagy szellemi tulajdon-jogát.
- A résztvevők a Cedefopot és az Európai Bizottságot nem kizárólagos jogokkal ruházzák fel a pályaművük vonatkozásában, de hozzájárulnak annak ingyenes, nem kereskedelmi céllal történő felhasználásához a Cedefop és az Európai Bizottság weboldalain, közösségimédia-felületein, promóciós anyagaiban, kiállításain, illetve nyomtatott kiadványaiban és videóklipjeiben.
- A résztvevők továbbra is a benyújtott pályamű(vek) szerzői jogainak tulajdonosai maradnak.
- Pályaművük nyilvánosságnak való bemutatásakor vagy ismétlésekor a szerzőket minden esetben feltüntetni mind a Cedefop, mind az Európai

Bizottság. A résztvevők eldönthetik, hogy milyen formában kívánják a szerzőség feltüntetését.

- A résztvevők kijelentik és tanúsítják, hogy engedélyt kaptak a fényképeken/videókban szereplő minden személytől a fényképek/videók közzétételére.
- Ha a győztes fényképek/videók kiskorúak felismerhető képeit tartalmazzák, a fotóst meg fogják kérni a fényképek/videók felhasználásához adott szülői vagy gondviselői írásos hozzájárulási nyilatkozat elküldésére.

2. A PÁLYÁZAT IDŐTARTAMA

Kérjük, vegye figyelembe a következő dátumokat:

2020. május 4. – június 30. (közép-európai idő szerint 23:59-ig)	A fényképes történetek és a fakultatív videók benyújtása
2020. július 1–20.	A döntőbizottság munkája: a csapatok előválogatása (legfeljebb 20 csapat kerül a döntőbe), majd a pályaművek elbírálása/a legjobb videó kiválasztása
2020. július vége	A három győztes csapat/a legjobb videó készítőjének kihirdetése

3. A JELENTKEZÉS MENETE

A csapat legfeljebb négy, szakképzésben részt vevő tanulóból és egy tanárból/oktatóból állhat. Egyéni jelentkezések nem fogadhatók el. Minden csapatnak egy négy vagy öt fényképből álló történetet kell bemutatnia, amelyet egy rövid, legfeljebb 100 szóból álló narratívával kell kiegészíteni. Minden csapat csak egy képekből álló történettel pályázhat. A csapatok a fényképeken és a narratíván kívül egy videót is beküldhetnek, ez azonban nem kötelező.

A pályázati munkákat interneten, a következő [hivatkozáson](#) keresztül kell benyújtani. A hivatkozás elérhető a Cedefop weboldalán, az ennek szentelt [#CedefopPhotoAward](#) lapon, valamint a Cedefop hivatalos [Facebook](#), [Twitter](#) és [YouTube](#) oldalán. A [#CedefopPhotoAward](#) fotópályázatának eseményei a Cedefop [Instagram](#) oldalán is követhetők.

Kérjük, vegye figyelembe, hogy ha a csapat bekerül az előválogatott jelöltek listájába vagy megnyeri a pályázatot, akkor minden tagja hozzájárul ahhoz, hogy

a csapat adatait, fényképeit, narratíváját és videóit a Cedefop további feldolgozás céljából – a jelen szabályok szerint – felhasználja.

A kiválasztási folyamat során nem veszik figyelembe az e-mailben, postai úton vagy egyéb módon benyújtott dokumentumokat.

A pályázattal kapcsolatos további kérdéseivel vagy tájékoztatásért forduljon a #CedefopPhotoAward csapathoz a következő elérhetőségen: Cedefopphotoaward@cedefop.europa.eu

4. A FÉNYKÉPEKRE/VIDEÓRA VONATKOZÓ KÖVETELMÉNYEK

- A fényképeknek egy szakképzéssel kapcsolatos tapasztalatra kell épülniük, amelyben kiemelt szerepet kaptak a környezetvédelmi kompetenciák vagy a digitális készségek.
- A fényképek hosszabbik oldalának (akár a vízszintes akár a függőleges oldalnak) legalább 3307 képpont (de lehetőség szerint legalább 5846 képpont) hosszúságúnak kell lennie. A fényképeket .jpg formátumban kell benyújtani. A fényképes történetekben minden képnek azt a sorszámot kell adni, amilyen sorrendben a történetben megjelenik; és a fájlnevek tartalmaznia kell a csapat nevét, például a következő formában: csapat neve_1_CedefopPhotoAward. A fényképeket egy legfeljebb 100 szóból álló narratívának kell kísérnie.
- Fényképeiket a pályázók kedvükre szerkeszthetik (szín, fényerő, élesség) mindaddig, amíg a változtatások nem módosítják jelentősen a képek tartalmát. Fotómontázs készítése nem megengedett.
- A videónak (ha van) egy szakképzéssel kapcsolatos tapasztalatra kell épülnie, amelyben kiemelt szerepet kaptak a környezetvédelmi kompetenciák vagy a digitális készségek.
- A videókat legalább 1920 x 1080-as Full HD-ban, .MP4 formátumban (lehetőleg 8 Mbps lejátszási sebességgel) kell feltölteni. A fájlok mérete legfeljebb 300 MB, hossza pedig maximum 60 másodperc lehet.

5. ADATVÉDELEM

A kiválasztási folyamat során a pályázók minden Cedefophoz eljuttatott személyes adatát a természetes személyeknek a személyes adatok uniós intézmények, szervek, hivatalok és ügynökségek általi kezelése tekintetében való védelméről és az ilyen adatok szabad áramlásáról szóló, 2018. október 23-i (EU) 2018/1725 európai parlamenti és tanácsi rendelet alapján kell kezelni.

Az itt olvasható [adatvédelmi nyilatkozat](#) az érintettek jogait is ismertetve részletesen leírja, hogyan kerül sor a személyes adatok kezelésére a pályázattal összefüggően.

6. DÖNTŐBIZOTTSÁG

A három nyertes csapatot (a Szakmai Készségek Európai Hete #CedefopPhotoAward fotópályázatának két győztes csapatát, valamint a zsűri különdíjában részesülő harmadik helyezettet), a döntősöket és a legjobb videót a Cedefop döntőbizottsága választja ki. A beküldött pályaművek elbírálása a következő kritériumok szerint történik: a leírás tartalma és a pályázat témájának való megfelelés; eredetiség és kreativitás; a stílus, a kerettörténet és a nézőpont megválasztása; vizuális hatás és esztétikum, valamint a fényképek minősége.

ONLINE SZAVAZÁS

Az Európai Bizottság által szervezett internetes szavazás fogja eldönteni, hogy a két jelölt csapat közül melyik kapja meg a fődíjat a Berlinben megrendezendő Szakmai Készségek Európai Hetén.

7. DÍJAK

KÉT GYŐZTES CSAPAT RÉSZVÉTELE A SZAKMAI KÉSZSÉGEK EURÓPAI HETÉN

Az első és a második díj nyertes csapata tanáraikkal, oktatóikkal Berlinbe utazhatnak a 2020 novemberében megrendezendő Szakmai Készségek Európai Hetének gálavacsorájára, ahol bemutatják nyertes történetüket, és részt vesznek a díjátadó ünnepségen, ahol kihirdetik az első helyezettet.

A #CEDEFOPPHOTOAWARD ZSŰRIDÍJA

A harmadik helyezett csapat tanárukkal/oktatójukkal együtt Szalonikibe utazhat, hogy 2020 novemberében részt vegyen a Szaloniki Nemzetközi Filmfesztivál és a #CedefopPhotoAward fotókiállítás megnyitóján.

A Cedefop és az Európai Bizottság fedezi a győztes csapatok és tanáraik/oktatóik részvételi költségeit (az utazás- és szállásköltségeket ideértve). A nyertesek és a döntősök fényképeit mindkét helyszínen (Berlinben és Szalonikiben) kiállítják.

A LEGJOBB VIDEÓ DÍJA

A legjobb videót készítő csapat tanulónként egy-egy hétnapos (egy adott naptári hónapban felhasználható), másodosztályra szóló InterRail nemzetközi bérletet kap. A legjobb videót mindkét helyszínen (Berlinben és Szalonikiben) kiállítják.

Kérjük, vegye figyelembe, hogy a nyerteseket a Cedefop semmilyen módon nem fogja foglalkoztatni, és részvételükért nem jár díjazás.

8. A FELELŐSSÉG KORLÁTOZÁSA

A Cedefop semmilyen felelősséget nem vállal a benyújtott pályaművek tartalmáért. Az esetleges jogsértésekért csak a résztvevők vonhatók felelősségre.

A Cedefop semmilyen körülmények között nem vállal felelősséget a pályázaton való részvételből eredő közvetlen vagy közvetett károkért, ahogy azért sem, ha a résztvevő pénzügyi ellenszolgáltatást kap.

Ha a pályázat időpontja csúszik, illetve részben vagy teljes egészében lemondásra vagy megszakításra kerül, történjen ez bármilyen okból, akkor azért a Cedefop semmilyen módon nem vállal felelősséget.

9. EGYÉB RENDELKEZÉSEK

A Cedefop fenntartja magának a jogot arra, hogy elutasítsa a nevezést, ha az nem felel meg a szabályoknak, vagy ha a benyújtott munka obszcén tartalmú vagy sérti mások jogait.

A pályázat a görög jog hatálya alá tartozik. Vitás kérdésekben, amennyiben azokat nem sikerül békés úton rendezni, a görög bíróságok rendelkeznek illetékességgel.