



#CedefopPhotoAward 2018**«Επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση: διηγηθείτε την ιστορία σας»**

ΚΑΝΟΝΕΣ

Το #CedefopPhotoAward είναι ένας διαγωνισμός που διοργανώνεται από το Cedefop, το Ευρωπαϊκό Κέντρο για την Ανάπτυξη της Επαγγελματικής Κατάρτισης (www.cedefop.europa.eu), με έδρα τη Θεσσαλονίκη. Ο σκοπός του είναι να προωθήσει την αριστεία στην επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση (ΕΕΚ) εντός και εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης, μεταξύ άλλων στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής εβδομάδας επαγγελματικών δεξιοτήτων.

Ο διαγωνισμός του 2018 απευθύνεται αποκλειστικά σε ομάδες σπουδαστών επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης (είτε αρχικής είτε συνεχούς επαγγελματικής κατάρτισης σε μεγαλύτερη ηλικία) από την Ευρωπαϊκή Ένωση, καθώς και από τη Νορβηγία και την Ισλανδία. Κάθε ομάδα πρέπει να υποβάλει μια πρωτότυπη φωτο-ιστορία, η οποία να αποτελείται από τρεις έως πέντε φωτογραφίες και ένα συνοδευτικό κείμενο έκτασης έως 100 λέξεις. Φωτο-ιστορίες που θα υποβληθούν από μεμονωμένα άτομα δεν θα γίνουν δεκτές.

Θα απονεμηθούν τρία βραβεία για τις τρεις καλύτερες φωτο-ιστορίες. Το πρώτο και το δεύτερο βραβείο θα είναι ένα ταξίδι στη Βιέννη, για τις δύο πρώτες νικήτριες ομάδες και τον υπεύθυνο καθηγητή τους, στην ευρωπαϊκή εβδομάδα επαγγελματικών δεξιοτήτων. Οι νικητές θα παραστούν σε επίσημο δείπνο (όπου θα προβληθούν οι φωτο – ιστορίες τους) το βράδυ της 8ης Νοεμβρίου και στην τελετή απονομής στις 9 Νοεμβρίου 2018. Το τρίτο βραβείο θα είναι ένα ταξίδι στη Θεσσαλονίκη για τη νικήτρια ομάδα και τον υπεύθυνο καθηγητή τους, για την τελετή έναρξης του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης την 1η Νοεμβρίου 2018.

Στόχος του διαγωνισμού είναι να κινητοποιήσει τους σπουδαστές της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης, της αρχικής και συνεχούς επαγγελματικής κατάρτισης και της εκπαίδευσης ενηλίκων σε ολόκληρη την Ευρώπη αφενός να σκεφτούν τι σημαίνει γι' αυτούς η επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση και αφετέρου να παρουσιάσουν την καθημερινή τους μαθησιακή εμπειρία. Οι φωτογραφίες θα πρέπει να διηγούνται μια ιστορία με βάση την

εμπειρία των σπουδαστών της ΕΕΚ. Μερικά παραδείγματα ιστοριών αποτελούν: φωτογραφίες που παρουσιάζουν μια εργασία την οποία έχουν ολοκληρώσει οι σπουδαστές, φωτογραφίες από μια εμπειρία κινητικότητας στο εξωτερικό στο πλαίσιο της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισής τους, φωτο-ιστορίες όπου φαίνεται πώς έχει επηρεαστεί η επαγγελματική τους ζωή.

Ο διαγωνισμός ξεκινά στις 16 Απριλίου 2018 και λήγει στις 15 Ιουλίου 2018 στις 23:59 ώρα Κεντρικής Ευρώπης (προθεσμία υποβολής για τις φωτο-ιστορίες). Οι φωτο-ιστορίες των τριών νικητών και των επιλαχόντων θα παρουσιαστούν στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (Νοέμβριος 2018) και κατά τη διάρκεια της ευρωπαϊκής εβδομάδας επαγγελματικών δεξιοτήτων στη Βιέννη, από 5 έως 9 Νοεμβρίου 2018.

Με την υποβολή της ιστορίας τους, οι συμμετέχοντες συναινούν στους ακόλουθους δεσμευτικούς κανόνες, καθώς και σε τυχόν επακόλουθες τροποποιήσεις που μπορεί να κριθούν αναγκαίες, για παράδειγμα, στην περίπτωση ανωτέρας βίας.

1. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε ομάδες σπουδαστών από σχολές/παρόχους επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης (κατά τον χρόνο υποβολής των φωτο-ιστοριών) από την Ευρωπαϊκή Ένωση, καθώς και από τη Νορβηγία και την Ισλανδία. Στον διαγωνισμό μπορεί να συμμετέχει μόνο μία ομάδα ανά γνωστικό αντικείμενο από κάθε σχολή/ίδρυμα ΕΕΚ. Οι συμμετέχοντες γίνονται δεκτοί υπό τον όρο ότι συμμορφώνονται με τους κανόνες : πιο συγκεκριμένα ότι κατέχουν τα πνευματικά δικαιώματα των φωτογραφιών τους και ότι παραχωρούν στο Cedefop και στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή το δικαίωμα να τις χρησιμοποιήσουν για μη εμπορικούς σκοπούς σε ιστοτόπους, πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης, υλικό προώθησης, εκθέσεις και έντυπες εκδόσεις του Cedefop και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

1.1. Πνευματικά δικαιώματα

- Οι φωτογραφίες και τα κείμενα που υποβάλλονται πρέπει να αποτελούν πρωτότυπο έργο που έχει δημιουργηθεί/συνταχθεί από τα μέλη της ομάδας.
- Τα μέλη της ομάδας δηλώνουν υπεύθυνα ότι:
 - το υλικό τους ανήκει·
 - κανείς άλλος εκτός των μελών δεν έχει πνευματικά δικαιώματα ή δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας επί των φωτογραφιών και του κειμένου που υποβάλλονται·
 - το έργο που υποβάλλεται δεν παραβιάζει τα πνευματικά δικαιώματα ή δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων.
- Οι συμμετέχοντες παραχωρούν στο Cedefop και στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή μη αποκλειστικά δικαιώματα δωρεάν χρήσης των υποβαλλόμενων φωτογραφιών, για μη εμπορικούς σκοπούς, στις

ιστοσελίδες, τις πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης, το υλικό προώθησης και τις έντυπες εκδόσεις του Cedefop και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

- Οι συμμετέχοντες παραμένουν κάτοχοι των πνευματικών δικαιωμάτων του έργου ή των έργων που υποβάλλονται.
- Κάθε φορά που οι φωτογραφίες αναπαράγονται ή παρουσιάζονται στο κοινό από το Cedefop και/ή την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, θα γίνεται δέουσα μνεία στους δημιουργούς. Οι συμμετέχοντες μπορούν να αποφασίσουν με ποιον τρόπο επιθυμούν να αναγνωρίζεται η συμμετοχή τους.
- Οι συμμετέχοντες δηλώνουν υπεύθυνα ότι έχουν λάβει έγκριση από όλα τα άτομα που εμφανίζονται στις φωτογραφίες ότι αυτές μπορούν να δημοσιευθούν.
- Εάν οι βραβευθείσες φωτογραφίες περιέχουν αναγνωρίσιμες εικόνες ανηλίκων, ο φωτογράφος θα πρέπει να υποβάλει ειδικό έντυπο υπογεγραμμένο από τον γονέα ή κηδεμόνα του ανηλίκου με το οποίο παραχωρείται η άδεια χρήσης των φωτογραφιών.

2. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Σημειώστε τις εξής ημερομηνίες:

16 Απριλίου έως 15 Ιουλίου 2018 στις 23.59 ώρα Κεντρικής Ευρώπης	Υποβολή φωτο-ιστοριών μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου
15 Ιουλίου έως 15 Σεπτεμβρίου 2018	Εργασίες της επιτροπής επιλογής: επιλογή έως και 20 επικρατέστερων υποψήφιων ομάδων και τελική αξιολόγηση των φωτο-ιστοριών
Έως τέλος Σεπτεμβρίου 2018	Ανακοίνωση των τριών νικητών μεταξύ των επικρατέστερων υποψήφιων ομάδων

3. ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι σπουδαστές ΕΕΚ που επιθυμούν να συμμετάσχουν θα πρέπει να σχηματίσουν μια ομάδα έως τεσσάρων μελών. Ιστορίες που υποβάλλονται από μεμονωμένα άτομα δεν θα γίνονται δεκτές. Κάθε ομάδα πρέπει να υποβάλει μια φωτο-ιστορία, η οποία να αποτελείται από τρεις έως πέντε φωτογραφίες και ένα συνοδευτικό κείμενο έκτασης έως 100 λέξεις. Κάθε ομάδα μπορεί να υποβάλει μόνο μία φωτο-ιστορία.

Οι συμμετοχές θα πρέπει να υποβληθούν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση Cedefopphotoaward@cedefop.europa.eu με θέμα «CedefopPhotoAward 2018» μαζί με την αίτηση συμμετοχής συμπληρωμένη, η οποία είναι διαθέσιμη για λήψη στη διεύθυνση www.cedefop.europa.eu/cedefopphotoaward. Τα ανήλικα μέλη των ομάδων πρέπει να υποβάλουν γραπτή συναίνεση, η οποία επισυνάπτεται στην αίτηση συμμετοχής, συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη από γονέα/κηδεμόνα.

Τα έγγραφα που υποβάλλονται ταχυδρομικά ή με άλλον τρόπο δεν λαμβάνονται υπόψη στη διαδικασία επιλογής. Οι συμμετοχές που υποβάλλονται χωρίς συμπληρωμένη αίτηση δεν θεωρούνται έγκυρες.

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να διατηρούν αντίγραφα όλου του υλικού που υποβάλλεται, καθώς το υλικό δεν επιστρέφεται.

4. ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

- Οι φωτογραφίες θα πρέπει να διηγούνται μια ιστορία σχετική με κάποια εμπειρία επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης.
- Οι φωτογραφίες πρέπει να υποβάλλονται σε ψηφιακή μορφή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση Cedefopphotoaward@cedefop.europa.eu.
- Οι φωτογραφίες πρέπει να είναι τουλάχιστον 3 307 pixel, κατά προτίμηση 4 961 pixel, κατά μήκος (οριζόντια ή κάθετα) σε μορφή jpg (Το μέγιστο μέγεθος email είναι 10 MB. Σε διαφορετική περίπτωση, οι φωτογραφίες μπορούν να σταλούν μέσω Dropbox, We Transfer, κ.λπ.).
- Φωτο-ιστορίες: όλες οι φωτογραφίες πρέπει να είναι αριθμημένες σύμφωνα με τη σειρά με την οποία εμφανίζονται στην ιστορία και το όνομα αρχείου θα πρέπει να περιλαμβάνει το όνομα της ομάδας, π.χ. όνομα ομάδας_1_CedefopPhotoAward. Η φωτο-ιστορία πρέπει να συνοδεύεται από ένα σύντομο κείμενο έκτασης έως 100 λέξεις.
- Οι συμμετέχοντες μπορούν να επεξεργαστούν και να τροποποιήσουν τις φωτογραφίες. Αυτό σημαίνει ότι η παρουσίαση του μοτίβου μπορεί να τροποποιηθεί ως προς το χρώμα ή τη σύνθεσή του (μοντάζ, κολλάζ, ρετούς, κ.λπ.) ώστε να διαφέρει από το αρχικό μοτίβο. Επιτρέπεται επίσης η αλλαγή της ευκρίνειας και η διόρθωση.

5. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Η επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που γνωστοποιούνται στο Cedefop από τους υποψηφίους κατά τη διαδικασία επιλογής πραγματοποιείται σύμφωνα με τον κανονισμό (ΕΚ) αριθ. 45/2001 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 18ης Δεκεμβρίου 2000, σχετικά με την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα από τα όργανα και τους οργανισμούς της Κοινότητας και σχετικά με την ελεύθερη κυκλοφορία των δεδομένων αυτών. Η επεξεργασία των δεδομένων πραγματοποιείται αποκλειστικά για τους σκοπούς του παρόντος διαγωνισμού.

Οι υποψήφιοι έχουν το δικαίωμα πρόσβασης στα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που τους αφορούν, καθώς και το δικαίωμα να διορθώσουν τυχόν ανακριβή ή ελλιπή δεδομένα. Σε περίπτωση που οι υποψήφιοι έχουν ερωτήσεις σχετικά με την επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που τους αφορούν, θα πρέπει να απευθύνονται στο Cedefop.

Οι υποψήφιοι συμφωνούν με τη χρήση και τη δημοσίευση των δεδομένων που περιέχονται στην αίτηση συμμετοχής τους και σχετίζονται με τα επιλεγμένα έργα, σε ιστοσελίδες, πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης, υλικό προώθησης και έντυπες εκδόσεις του Cedefop και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Οι συμμετέχοντες πρέπει να είναι σε θέση να παρέχουν αποδεικτικά στοιχεία της ταυτότητας, της ηλικίας και του τόπου διαμονής τους με τρόπο που δίνει τη δυνατότητα στο Cedefop να ελέγξει τυχόν παράβαση των κανόνων.

6. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Οι φωτο-ιστορίες που υποβάλλονται θα κριθούν από επιτροπή επιλογής του Cedefop, η οποία θα επιλέξει τους νικητές/επιλαχόντες. Οι ιστορίες θα αξιολογηθούν με βάση τα εξής κριτήρια: σκεπτικό και συνάφεια με το θέμα του διαγωνισμού, πρωτοτυπία και δημιουργικότητα, στυλ, πλαισίωση και επιλογή οπτικής γωνίας, οπτική εντύπωση και αισθητική, καθώς και τεχνική ποιότητα των φωτογραφιών.

Οι νικητές θα ειδοποιηθούν για το αποτέλεσμα του διαγωνισμού μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και μέσω ενός άρθρου, ενώ οι φωτο-ιστορίες τους θα δημοσιευθούν στον ιστότοπο και στις πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης του Cedefop.

7. ΒΡΑΒΕΙΑ

Το πρώτο και το δεύτερο βραβείο θα είναι ένα ταξίδι στη Βιέννη για τις δύο πρώτες νικήτριες ομάδες και τον υπεύθυνο καθηγητή τους, όπου θα παραστούν σε επίσημο δείπνο στις 8 Νοεμβρίου και στην τελετή απονομής στις 9 Νοεμβρίου 2018, στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής εβδομάδας επαγγελματικών δεξιοτήτων. Το τρίτο βραβείο θα είναι ένα ταξίδι στη Θεσσαλονίκη για τη νικήτρια ομάδα και έναν καθηγητή, για την τελετή έναρξης του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης τον Νοέμβριο του 2018. Οι νικήτριες ομάδες και οι καθηγητές τους θα λάβουν πρόσκληση για να ταξιδέψουν στη Βιέννη (πρώτη και δεύτερη νικήτρια ομάδα) και στη Θεσσαλονίκη (τρίτη νικήτρια ομάδα) για να συμμετάσχουν στις ανωτέρω εκδηλώσεις. Το Cedefop και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θα καλύψουν το κόστος για τη συμμετοχή των νικητών και των καθηγητών τους στις εκδηλώσεις (έξοδα μετακίνησης και διαμονής για κάθε ταξίδι).

Οι φωτο-ιστορίες των νικητών και των επιλαχόντων θα παρουσιαστούν και στις δύο πόλεις (Βιέννη και Θεσσαλονίκη). Επισημαίνεται ότι οι νικητές δεν θα απασχοληθούν στο Cedefop με κανέναν τρόπο ούτε θα λάβουν κάποια αμοιβή για τη συμμετοχή τους.

8. ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

Το Cedefop δεν φέρει καμία ευθύνη για το περιεχόμενο των έργων που υποβάλλονται. Μόνο οι συμμετέχοντες έχουν ευθύνη για τυχόν προσβολή των δικαιωμάτων τρίτων.

Σε καμία περίπτωση το Cedefop δεν φέρει ευθύνη για άμεση ή έμμεση ζημία που θα μπορούσε να προκληθεί λόγω της συμμετοχής στον παρόντα διαγωνισμό, ούτε για οποιαδήποτε χρηματική αμοιβή.

Το Cedefop δεν φέρει καμία απολύτως ευθύνη σε περίπτωση αναβολής, ακύρωσης ή διακοπής του διαγωνισμού, είτε εν μέρει είτε πλήρως, για οποιονδήποτε λόγο.

9. ΛΟΙΠΑ

Το Cedefop διατηρεί το δικαίωμα να απορρίψει κάποια συμμετοχή αν αυτή δεν τηρεί τους κανόνες ή αν το έργο που έχει υποβληθεί είναι άσεμνο ή θίγει τα δικαιώματα τρίτων.

Ο παρών διαγωνισμός υπόκειται στην ελληνική νομοθεσία. Σε περίπτωση διαφοράς που δεν μπορεί να επιλυθεί με φιλικό διακανονισμό, αρμόδια δικαστήρια είναι τα ελληνικά.